

QP.No. : M 1203

FPCDD

M.Ed. DEGREE (TWO YEAR) EXAMINATION, MAY 2019
(For the candidates admitted during the Academic Year 2015-2016)

I Year- (For arrear candidates)

Perspective Course
CURRICULUM DESIGN AND DEVELOPMENT

Time: 3 hours

Maximum Marks: 70

PART A — (5 × 3 = 15 marks)

Answer ALL questions.

Each answer should not exceed 50 words.

Each answer carries 3 marks.

1. 'கலைத்திட்டத் திட்டமிடல்' என்ற பதத்தினை வரையறு.
Define the Term of Curriculum Planning.
2. கலைத்திட்டத்தை மேம்படுத்தும் அரசியல் காரணிகளின் மூன்று முக்கியமான கண்ணோட்டங்களைக் குறிப்பிடுக.
Mention any three important aspects in Political factor in the influencing Curriculum.
3. 'மறைமுகக் கலைத்திட்டம்' என்பதனை விளக்குக.
Define the term of 'Hidden Curriculum'.
4. கலைத்திட்ட வளர்ச்சியில் செங்குத்துக் கட்டமைப்புக் கருத்துருக்கள் என்றால் என்ன?
What is vertical organisation of content in Curriculum Development?
5. 'மனிதக் கலைத்திட்டம்' பற்றி சிறு குறிப்பு வரைக.
Write a short note on Humanistic Curriculum.

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer any FIVE questions.

Each answer should not exceed 200 words.

Each answer carries 5 marks.

6. கலைத்திட்டத்தை அமுல்படுத்துவதில் தடையாக உள்ள காரணிகள் யாவை?
What are the risk factors that are responsible for implementation of curriculum?
7. கற்பித்தல் - கற்றல் நிகழ்வினை மேம்படுத்தும் காரணிகளைப் பற்றி விளக்குக.
Discuss about the factors influences Teaching and Learning Process.
8. வகுப்பறைக் கற்பித்தல் நிகழ்வில் உள்ள மூன்று முக்கிய முறைமைகளைக் கூறுக.
What are the three important methods in class room Instructional process?
9. கலைத்திட்ட மாற்றத்தின் முக்கிய உட்கூறுகளை விளக்குக.
Describe the main components of curriculum transation.

10. ஆசிரியர் என்ற முறையில் உங்களின் மாணவர்களை எவ்வாறு துல்லியமாக மதிப்பீடு செய்வீர்?

As a teacher, how would you evaluate your students objectively?

11. 'தர மதிப்பீடு' பற்றி சிறுகுறிப்பு வரைக.

Write a short note on 'Qualitative Evaluation'.

12. கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டில் உள்ள தற்செயல் மாதிரிக்கும் மைய மாதிரிக்கும் உள்ள வேறுபாட்டைக் கூறுக.

Differentiate between contingency model and centred model.

PART C — (3 × 10 = 30 marks)

Answer ALL questions.

Each answer should not exceed 400 words.

Each answer carries 10 marks.

13. (அ) உளவியல், சமூக மற்றும் தத்துவவியல் கலைத்திட்டத்தின் அடித்தளங்களை விளக்குக.

Explain the philosophical, sociological and psychological foundations of curriculum.

Or

- (ஆ) “கலாச்சார மற்றும் சமூக மாற்றங்களை உருவாக்குவதில் கலைத்திட்டம் முக்கியமான ஒன்று” – என்ற கூற்றினை நிரூபிக்க.

“Curriculum is an essential one to bring out cultural and social change” – Justify this statement.

14. (அ) தொழில்நுட்ப அறிவியல் மாதிரி ஏதேனும் ஒன்றினைப் பற்றி விளக்குக. அத்துடன் கலைத்திட்ட வளர்ச்சியால் அவற்றின் செயல்பாடுகளை விளக்குக.

Explain any one of the Technical scientific models and describes its functional in Curriculum Development.

Or

- (ஆ) தொடர் மற்றும் முழு மதிப்பீட்டு முறையின் தேவை முக்கியத்துவம் மற்றும் அதன் மூல காரணங்களை விவரி. இந்த மதிப்பீட்டு முறை எவ்வகையில் இடை மற்றும் கடை மதிப்பீட்டு முறையிலிருந்து வேறுபட்டது என்பதைக் கூறுக.

Explain the need, importance of continuous and comprehensive evaluation In what ways, it differ from Formative and summative Evaluation.

15. (அ) டைலர் என்பவரின் கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டு மாதிரியைப் பற்றி நுட்பமாக ஆராய்க.

Critically analyse the Curriculum Evaluation model of Tyler.

Or

- (ஆ) ஸ்டீஃபில் பீம் மற்றும் ராபர்ட் ஸ்டேக் என்பவர்களின் கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டு மாதிரியைப் பற்றி நுட்பமாக ஆராய்க.

Critically Analyse the Curriculum Evaluation model of stuffle beam and Robert Stake.